

COMMENT SE PORTE LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE ?

L'Observatoire du documentaire a le plaisir de recevoir DOC, l'Association des documentaristes du Canada, pour présenter les résultats de son étude **Toute la vérité** offrant un portrait économique de la production documentaire au pays. La présentation portera notamment sur les **données du marché francophone** et permettra d'échanger avec la collectivité du documentaire.

le mercredi 13 avril 2011

de 17h00 à 19h00
suivi d'un vin et grignotines

Cinérobothèque ONF
1564, rue Saint-Denis, Montréal
M° Berri-UQAM

Entrée libre

V

- + L'offre documentaire destinée à la télévision a-t-elle baissé ?
- + Le profil de l'auditoire francophone est-il spécifique ?
- + Quels sont les budgets moyens de production ?
- + Qu'en est-il des documentaires destinés aux salles ?
- + Quelles sont les perspectives de l'industrie dans l'environnement numérique ?

RSVP

Nathalie Coutard
dir@obsdoc.ca

Nombre de places limité

➤ Une présentation de Lisa Fitzgibbons,
directrice générale de DOC docorg.ca

Remerciements:



Une rencontre organisée avec l'appui des membres de l'Observatoire du documentaire

AAMI • APFC • APFTQ AQTIS • ARRQ • ASTRAL • CBC • CFTPA • DGC • DOC • ONF-NFB • RIDM • SRC • TÉLÉ QUÉBEC • VIDÉOGRAPHE