

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Dans un contexte difficile pour la production du documentaire d'auteur, le Forum de l'Observatoire du documentaire souhaite rassembler les professionnels afin de poursuivre la réflexion sur les préoccupations majeures du milieu, stimuler l'échange et la concertation, en vue de développer des solutions.

14h-15h

Présentation des enjeux du Forum par **Carmen Garcia**, présidente de l'Observatoire

1. La contribution des Fournisseurs d'accès internet au financement des contenus canadiens

Point de vue des principales formations politiques :

- + **Marc Garneau**, député libéral fédéral de Westmount-Ville Marie
- + **Pierre Dionne-Labelle**, député NPD de Rivière-du-Nord
- + **Carole Lavallée**, ex-députée du Bloc québécois

2. Le projet de Loi C-11

Point de vue des principales formations politiques

Débat animé par **Alexia Roussos**, avocate en droit du divertissement

15h-15h30 Pause café, réseautage

15h30-18h

3. Les financements complémentaires

Présentation des fonds américains et du *Guide des financements complémentaires pour le documentaire* (Canada, Etats-Unis, Europe). Un outil pratique, réalisé par l'Observatoire en collaboration avec MEDIA [www.mediafrance.eu, Programme européen de soutien au secteur audiovisuel et cinématographique]

+ **Isabelle Nobio**, responsable Antenne MEDIA Grand Sud (France) + **Charles-Stéphane Roy**, consultant

4. La distribution du documentaire en salle

Réflexion participative pour la mise en place d'un réseau d'appui à la circulation des œuvres

Claude Fortin, Paraloëil + **Lisan Hubert**, C.R.A.P.O + **Caroline Masse**, Cinéma Parallèle + **Martine Mauroy**, Association des cinémas parallèles du Québec + Réseau Plus + **Anne Paré**, Les Films du 3 Mars + **Roland Smith**, Association québécoise des cinémas d'art et d'essai. Débat animé par **Nathalie Coutard**, directrice générale de l'Observatoire

5. La production télévisuelle canadienne indépendante

Aides financières, financement et écoute, présentation en primeur de la recherche du Centre d'études sur les médias

<http://www.cem.ulaval.ca>

Le système public de financement est-il efficace? Analyse de la distribution de cette aide en fonction des types de diffuseurs, (public, privé généraliste et spécialisé), des genres et de l'écoute. **Jean-Pierre Le Goff**, chercheur principal de ce projet, HEC Montréal - **Johanne Brunet**, HEC Montréal - **Charles Davis**, Université Ryerson - Animateur : **Pierre Trudel**, directeur du Centre d'études sur les médias

mercredi 16 novembre 2011

de 14:00 à 18:00

Dans le cadre de Doc Circuit Mtl
Auditorium
Grande Bibliothèque de Montréal,
475 Bd de Maisonneuve Est

Entrée libre

RSVP

dir@obsdoc.ca

Partenariat média:



Remerciements:

